

**nop**

Hans-Peter Martini

Reading  
SE Tutor



- Antike → lautes lesen
- Heute → lesen mit innerer Stimme  
Beides sinnvoll – je nach Situation
- Morgen → lesen in „Bildern“, bzw. Konzepten



# **nop**

## Keine Verbesserung nach 12. Lebensjahr

- Lesen lernen in der 1. Klasse
- Vielleicht noch mal im Deutsch-LK
- Lesen ist die Grundlage für Schulerfolg



# nop

Potential wird verschenkt

- Ungeübte Leser erfassen nur einzelne Wörter
- Gute Leser bis zu einer Zeile mit einem Blick
- Sehr gute lesen mehrere Zeilen



- Bsp. Schrödingers Katze:

„Wenn eine Quantenberechnung zeigt, dass eine Katze, die in einem geschlossenen Kasten sitzt, eine 50-prozentige Chance hat, tot zu sein, und eine 50-prozentige Chance, am Leben zu sein – weil es eine 50-prozentige Wahrscheinlichkeit gibt, dass ein Elektron einen Mechanismus auslöst, der die Katze dem Einfluss von Giftgas aussetzt, und eine 50-prozentige Wahrscheinlichkeit, dass das Elektron den Auslösemechanismus verfehlt –, lässt die Dekohärenz darauf schließen, dass sich die Katze nicht in irgendeinem absurden Mischzustand zwischen Tod und Leben befinden wird.“



# **nop**

Versucht das mal durch  
Buchstabieren zu verstehen

- Kleinste Informationseinheiten
- Müssen bewusst zusammengesetzt werden
- Zusammenhang ist irgendwo zwischen dem 23. und 42. Zeichen weg



# NOP

Wort für Wort ist auch  
nicht viel besser

- Zusammenhänge sind schwer zu erfassen
- Da sie nicht zusammen hängen
- Bewusst in Kontext zu bringen



# **nop**

Wenig Input → CPU-Zeit  
wird anderweitig genutzt

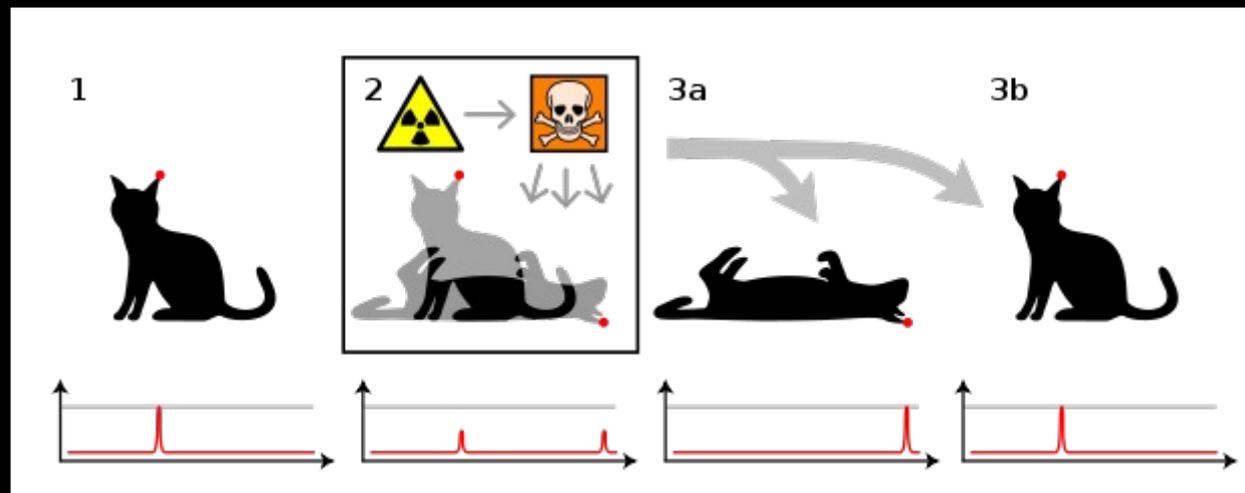
- Konzentration schwindet
- Man schweift ab
- Halbe Seite gelesen – nichts behalten



- Vgl.: Filme, Werbung, Computerspiele
  - Reiz möglichst aller Sinne
  - Gute Spiele nehmen ganze Wahrnehmung ein
  - Man Denkt an nichts anderes mehr
- Reizüberflutung
  - wenn Reize ungewohnt
  - Noch nicht vernetzt



- Informationen als Einheit wahrgenommen
- Auch mit Texten möglich



Reading



## Mehr wahrnehmen = mehr verstehen (2)

- Beschränkung durch Arbeitsgedächtnis (2 Sekunden)
- Lesegeschwindigkeit < 4 wps
  - Satz (ø 8 Wörter) passt nicht ins Arbeitsgedächtnis
  - Daher nicht verstanden → neu lesen
- Passt er ins Arbeitsgedächtnis → verstanden



## Romane liest man anders als Sachbücher

- Zu schnelles Lesen zerstört Atmosphäre
- Zu langsames lässt keine aufkommen
- Daher Geschwindigkeit an Situation anpassen



# **nop**

Mit Schnelligkeit  
gegen Schnellebigkeit

- Vorhandene Potenziale nutzen
- Nachholen, was die Schule hätte lehren sollen
- Postfächer leeren → Zeit finden

